

## PROGRAMME DE FORMATION 2025

### Techniques et Méthodologies permettant de conduire une séance pédagogique dans la discipline du CSO

<b>Objectif général de la formation</b>	<p>Être capable d'identifier et d'appliquer les techniques de dressage et de remise à niveau adaptées à une cavalerie de CSO de centre équestre, en fonction de son utilisation optimale et/ou de sa commercialisation et ce, dans l'objectif d'améliorer la rentabilité de la cavalerie dans l'entreprise équestre.</p> <p>Être capable de conduire et animer une séance d'équitation dans la discipline du CSO dans le respect des règles élémentaires de sécurité, ainsi que de pédagogie. Il s'agit donc d'inculquer aux stagiaires les bases de la méthodologie qu'ils seront amenés à développer tout au long de leur formation au travers de la fiche pédagogique. Afin de leur donner au plus vite le schéma de progression d'une séance et les impératifs à respecter pour le bon déroulement de celle-ci.</p>	
<b>Prérequis</b>	<p>Les professionnels du secteur équestre : enseignants d'équitation, chefs d'entreprises équestres, entraîneurs, etc. Être professionnel de l'enseignement de l'équitation ou futur professionnel avec un minimum d'expérience dans la pédagogie de l'équitation et des techniques associées.</p>	
<b>Formateur (s)</b>	<p>Stéphane ANTONIOTTI</p>	
<b>Responsable de stage</b>	<p>Jacques FRANCOIS BONGARCON</p>	
<b>Dates de réalisation</b>	<p><b>Session 2025 : Du 21/01/2025 au 31/12/2025 – Décomposée en 3 Sessions</b></p> <p><b>Dates Session 1 :</b> 21 janvier, 04 et 25 février, 11 et 25 mars 2025, soit 5 jours et 35 heures</p> <p><b>Dates Session 2 :</b> dates à définir</p> <p><b>Dates Session 3 :</b> dates à définir</p>	
<b>Durée de la formation</b>	<p>105 heures, soit 15 jours</p>	
<b>Lieu et horaires</b>	<p><b>Ecurie de Bois Joli, Chemin de L'Illon - 30300 Vallabrègues</b> De 09 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00</p>	
<b>Coût de la formation</b>	<p><b>Individuel</b> (auto-financement)</p>	<p><b>130 € / journée de formation selon vos besoins.</b></p>
	<p><b>Vivéa (cotisants MSA) :</b> La prise en charge des actions de formation est réalisée sous certaines conditions : Conformité au regard de la loi ; Correspondance des priorités du comité VIVEA compétent (composé des représentants des organisations professionnelles agricoles) ; Disponibilité de l'enveloppe financière nécessaire par le comité ; Vous êtes à jour de votre contribution VIVEA (du paiement de la contribution formation auprès de la MSA sur l'année N-1 ou à jour de l'échéancier de paiement mis en place avec la MSA).</p>	
	<p><b>Organismes financeurs (OPCO) :</b></p> <p><b>AGEFICE :</b> Les plafonds financiers pour l'année 2025 : <a href="https://communication-agefice.fr/plafonds-financiers-annee-2025/">https://communication-agefice.fr/plafonds-financiers-annee-2025/</a> Télécharger la Fiche de prise en charge : <a href="https://communication-agefice.fr/wpfd_file/agefice-demande-de-prise-en-charge-2023-2024-editable/">https://communication-agefice.fr/wpfd_file/agefice-demande-de-prise-en-charge-2023-2024-editable/</a></p> <p><b>FIFPL :</b> Procédure de prise en charge : <a href="https://www.fifpl.fr/procedures-prise-charge">https://www.fifpl.fr/procedures-prise-charge</a> Votre espace adhérent : <a href="https://extranet.fifpl.fr/login/">https://extranet.fifpl.fr/login/</a></p>	<p><b>"Un devis personnalisé sera établi selon le mode de financement."</b></p>
<b>Modalités d'accès</b>	<p>2 jours minimum entre la demande et l'organisation et accord de prise en charge s'il y'a lieu</p>	
<b>Accessibilité</b>	<p>Si une personne présente des contraintes particulières liées à une situation de handicap, veuillez nous contacter au préalable afin que nous puissions, dans la mesure du possible, adapter l'action de formation.</p> <p><b>Contact Référent handicap :</b> Stéphanie Crestin 06 20 25 55 06</p>	

## CARACTERISTIQUES DE LA FORMATION

Exposé des motifs de la formation	<p>Les difficultés que rencontre la filière équestre (baisse du pouvoir d'achat de leur clientèle, augmentation des charges d'exploitations, ...) obligent les professionnels à acquérir de nouvelles compétences techniques d'utilisation des équidés et à se former à de nouvelles méthodes pédagogiques pour pérenniser leur entreprise. L'Évolution du secteur équestre voit apparaître une modification du comportement de la clientèle. Elle devient plus exigeante, souhaite que l'animateur-enseignant soit en capacité de proposer une pédagogie nouvelle et répondant à des objectifs techniques en adéquation avec des compétences permettant une approche et un dressage des équidés de centre équestre s'inscrivant dans le respect de l'animal et de la relation homme/cheval. Cela a des répercussions sur les méthodes pédagogiques employées. L'enseignement de l'équitation et la qualité de la pédagogie contribuent en grande partie à satisfaire et à fidéliser la clientèle. La formation que nous proposons résulte d'une demande émanant directement des professionnels. Elle s'inscrit dans la continuité des formations en « Techniques de dressage des équidés » en accord avec les exigences de la clientèle utilisatrice d'aujourd'hui. Elle permet aux professionnels d'approfondir et d'actualiser leurs savoirs pédagogiques permettant ainsi d'enseigner l'équitation d'aujourd'hui et ainsi répondre aux nouvelles attentes de leur clientèle.</p>
-----------------------------------	--

## MODALITES PEDAGOGIQUES

Méthodes Pédagogiques  Et  Moyens Matériel	<p><b>Pédagogie active</b> : mise en application pratique des apports théoriques sur le terrain.</p> <p><b>Pédagogie de l'accompagnement (ou différenciée)</b> : apprentissages centrés sur l'apprenant, le formateur est ressource pour l'apprenant et le groupe.</p> <p><b>Évaluation formative</b> (temps d'échanges, régulation, co-régulation tout au long de la formation et à chaque séance), formatrice (cas pratiques) et sommative (questionnaire d'évaluation des acquis en fonction des objectifs relatifs aux différents modules).</p> <p><b>Moyens matériels</b> : carrière, manège couvert, parc d'obstacles diversifié, CROSS, salle de cours, écuries, documentation spécifique, vidéo.</p>
Moyens d'encadrement	<p>Cette formation est dispensée par Stéphane Antoniotti, Formateur professionnel dans la discipline du CSO.</p> <p>L'organisme de formation dispose d'un personnel qualifié et compétent dans la coordination pédagogique, l'animation et la gestion administrative, chargé d'assurer le bon fonctionnement de la formation.</p>

## MODALITES D'EVALUATION DE LA FORMATION

Évaluation de la formation et de la satisfaction des stagiaires	<p><b>Une évaluation d'entrée permettant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'identifier et de clarifier les attentes et objectifs du groupe et de chacun en fonction des objectifs de la formation (clarification du langage, travail sur les représentations).             <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'évaluer le niveau technique des cavaliers et d'individualiser les</li> <li>• Parcours de formation.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Evaluation en cours et en milieu de formation permettant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'individualiser les parcours de formation en fonction de la progression de l'apprenant en le situant dans l'acquisition des savoirs et savoirs faire, et au formateur de faire des indications sur l'impact de la formation</li> <li>• Des évaluations formatives accompagnent l'apprenant tout au long de sa formation (régulation, co-régulation de groupe : tour de table, temps d'échanges entre le formateur les apprenants).</li> </ul> <p><b>Une évaluation formative et sommative en fin de stage</b> sera réalisée par le formateur (évaluation des acquis en situation pratique).</p> <p><b>Une évaluation en fin de formation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilan final de la formation</li> <li>• Questionnaire de satisfaction des stagiaires</li> </ul> <p>Ces évaluations seront construites sur un objectif final, qui est d'atteindre une compétence en techniques de dressage des jeunes équidés de CCE. Elles permettront d'individualiser les parcours de formation en fonction de la progression de l'apprenant en le situant dans l'acquisition des savoirs et savoirs faire, et au formateur de faire des indications sur l'impact de la formation.</p>
---	---

## PROGRAMME DE FORMATION

<b>Module 1 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en place une méthodologie pour mobiliser les connaissances hippologiques nécessaires à l'éducation et à la mise en condition physique d'un cheval de CSO. Ce afin de déterminer l'importance de la position du cavalier sur le fonctionnement dorsal du cheval.</p> <p><b>Contenu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biomécanique du dos du cheval :</li> </ul> <p>Le fonctionnement du dos du cheval de la première vertèbre dorsale à la dernière lombaire Les mouvements vertébraux de haut en bas, de droite à gauche, et rotatifs</p> <p><b>Pratique :</b> Impact du cavalier sur le dos du cheval, modification de l'équilibre du cheval et développement des groupes musculaires. Les différentes positions à adopter afin de s'adapter au fonctionnement du cheval</p>
<b>Module 2 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en place une méthodologie afin de déceler les qualités et les défauts locomoteurs du cheval. Catégorisation des critères physiques et psychologiques du cheval</p> <p><b>Contenu :</b> Biomécanique : <u>Tableau des critères de dominances :</u> A dominance de force ou d'équilibre, raide ou laxe, calme ou anxieux, appuis lents ou rapides, droitier ou gaucher.</p> <p><b>Pratique :</b> Travail en longe et travail monté avec passage de cavalettis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluation sur le plat en allures constantes puis en transitionnant dans l'allure.</li> <li>• Évaluation à l'obstacle sur des obstacles isolés</li> <li>• Pédagogie active et échange avec le groupe.</li> </ul>
<b>Module 3 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable d'établir un programme de progression d'un jeune cheval en vue de son utilisation au sein d'un centre équestre ou de sa commercialisation.</p> <p><b>Contenu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche de l'évaluation et de la progression des parcours de sauts d'obstacles.</li> <li>• Les parcours jeunes chevaux avec des obstacles à distances régulières</li> <li>• L'encadrement des obstacles et les pieds.</li> <li>• Mise en place d'un tracé fluide.</li> </ul> <p><b>La gestion de l'espace dans une carrière</b> Les sous-bassements. Le tracé le plus lisible possible. Alternances d'axes et de tournants cohérents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en place des distances en fonction de la progression. Adaptation des distances dans les lignes et les combinaisons selon le cheval</li> </ul>
<b>Module 4 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en place une méthodologie axée sur les moyens de concentration du cavalier</p> <p><b>Contenu :</b> Mise en place des techniques de réalisation d'un parcours d'obstacles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tracé, le train, l'équilibre, la vision des foulées</li> <li>• Visualisation du parcours.</li> </ul> <p>La reconnaissance La visualisation immobile les yeux fermés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enchaînement du parcours.</li> <li>• Correction du parcours.</li> <li>• Nouvel enchaînement du parcours après correction.</li> <li>• Evaluation du niveau de chacun des stagiaires.</li> </ul>
<b>Module 5 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en œuvre les techniques permettant d'agir sur la qualité des différents types d'abord à l'obstacle.</p> <p><b>Contenus :</b> <b>Théorique :</b> Les notions d'amplitude, de rythme, de poussée. Les critères de l'abord pré et de l'abord de loin.</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude de l'équilibre du cheval et de l'amplitude des foulées sur le plat et à l'obstacle.</li> <li>• Exercices sur des lignes à distances réglées sur des barres au sol puis sur de petits obstacles</li> <li>• Etude de l'équilibre latéral dans les courbes.</li> </ul> <p>Le travail de cession à la jambe. L'incurvation La contre incurvation</p>

## PROGRAMME DE FORMATION

<b>Module 6 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de réaliser et d'enseigner les techniques indispensables à la réalisation d'un parcours de sauts d'obstacles.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modifier l'amplitude en fonction de la distance des lignes.</li></ul> <p>L'entrée et la sortie d'une ligne Les lignes longues et les lignes courtes. L'amplitude de chaque cheval</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliser un tracé fluide.</li></ul> <p>Savoir placer son regard La précision du tracé La qualité du train et de l'équilibre</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à utiliser les courbes et les virages en fonction de son cheval.</li></ul> <p>Le tracé idéal Se positionner à l'extérieur du tracé pour avoir plus de distance et de temps. Se positionner à l'intérieur du tracé pour tendre et connecter son cheval</p>
<b>Module 7 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en place une méthodologie afin de varier les exercices permettant d'améliorer le style du cheval et apprentissage des distances.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à réaliser des lignes dont les distances permettront d'améliorer le style du cheval et de le préparer aux combinaisons.</li></ul> <p>Les lignes de gymnastiques avec sauts de puces, barres en V, barres au sol entre les obstacles, trotting lane, galoping lane</p> <p><b>Pratique à cheval :</b> Passages progressifs sur les dispositifs préalablement installés. Analyse comparative des différents passages. Analyse finale sur la séance</p>
<b>Module 8 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable d'apprendre les techniques nécessaires à la réalisation d'un parcours de sauts d'obstacles. Le positionnement comme chef de piste.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorique :</b> Travail en salle sur la conception d'un parcours de CSO adapté à des jeunes chevaux mais aussi à des épreuves club ou amateur. Les différences de tracés, les obstacles plus ou moins regroupés pour créer des régularités ou des rythmies selon les niveaux, les sous-bassements, les distances et les courbes, le chronomètre.</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Installation du parcours avec mise en place des distances et des combinaisons.</li><li>• Enchaînement du parcours à cheval.</li><li>• Débriefing : votre ressenti du parcours à cheval est-il celui que vous espériez avoir en réalisant le tracé du parcours ?</li></ul>
<b>Module 9 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de démontrer une maîtrise technique spécifique à la discipline du saut d'obstacles en vue de l'enseigner. Biomécanique de l'articulation scapulo-humérale.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etude théorique sur le cheval.</li></ul> <p>Etude anatomique des épaules Les os Les muscles Le lien entre les vertèbres cervicales et le thorax</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observation sur le cheval en mouvement.</li><li>• L'ouverture de l'articulation scapulo-humérale selon chaque cheval sur le plat</li><li>• Travail à cheval sur le plat avec des exercices visant à développer le mouvement des épaules.</li></ul> <p>Le travail de cession à la jambe et d'épaule en dedans. Les transitions montantes et descendantes L'alternance du positionnement bas et rond puis nuque à niveau.</p>

## PROGRAMME DE FORMATION

<b>Module 10 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b>          Approfondissement et répétitions du module précédent          Pédagogie active de l'accompagnement.</p> <p><b>Contenus :</b>  <b>Théorie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les méthodes et moyens à mettre en œuvre pour la réalisation d'un projet pédagogique.</li> <li>• Accompagnement pour une pédagogie adaptée aux différents publics</li> <li>• Approfondissement biomécanique de l'articulation scapulo-humérale.</li> </ul> <p>L'impact sur le fonctionnement du garrot</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation du cheval à l'obstacle.</li> <li>• Mise en pratique d'exercices visant à améliorer le mouvement d'épaule du cheval à l'obstacle.</li> </ul> <p>Rapprocher ou éloigner de l'obstacle selon le cheval          Travail sur les sauts de puces          Travail sur les barres avec des V          Travail sur le positionnement des pieds</p>
<b>Module 11 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b>          Être capable de prendre en compte les caractéristiques physiques de l'arrière-main du cheval.          Approfondissement des connaissances biomécaniques de l'articulation coxo- fémorale.</p> <p><b>Contenus :</b>  <b>Théorie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude théorique de l'articulation.</li> </ul> <p>La ceinture abdominale et les psoas.</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer et analyser sur le terrain le fonctionnement de l'articulation coxo -fémorale.</li> <li>• Exercices à cheval sur le plat ayant pour objectif d'améliorer le fonctionnement de cette articulation.</li> </ul> <p>Travail en ligne de transitions dans l'allure.          Travail sur l'incurvation en cercle          Travail sur deux pistes</p>
<b>Module 12 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b>          Être capable de proposer une progression technique basée sur le fonctionnement de l'arrière du cheval à l'obstacle.</p> <p><b>Contenus :</b>  <b>Théorie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondissement biomécanique de l'articulation coxo- fémorale. Les articulations plates des vertèbres lombaires, Les fonctionnements psoatiques et abdominaux</li> </ul> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Répétition du travail à cheval sur le plat mise en place d'exercices visant à améliorer le galop du cheval.</li> <li>• Mise en place d'exercices ayant pour objectif l'amélioration du travail de l'articulation coxo- fémorale.</li> </ul> <p>Les lignes de gymnastique          Les lignes à amplitude courtes          Se rapprocher des obstacles</p>
<b>Module 13 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b>          Être capable de proposer une méthodologie corrective en fonction des problèmes de symétrie et de fonctionnement moteur du cheval sur le plat.</p> <p><b>Contenus :</b>  <b>Théorie :</b> le cheval droitier ou gaucher. La dissymétrie des hanches, le renvoi sur les antérieurs, les appuis.  <b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cheval mise en œuvre de séances de travail sur le plat en vue d'améliorer le fonctionnement moteur du cheval.</li> </ul> <p>L'incurvation coté courbe. Sur le cercle et dans l'épaule en dedans.          Le redressement des allures coté extérieur à la courbure naturelle du cheval. La cession à la jambe, l'épaule en avant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pédagogie active de groupe en fonction de chaque cheval.</li> </ul>

## PROGRAMME DE FORMATION

<b>Module 14 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de proposer une méthodologie corrective à l'obstacle en fonction de la dissymétrie et du fonctionnement moteur du cheval à l'obstacle.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> la dissymétrie de la propulsion lors de l'appel à l'obstacle Le cheval qui se déporte, la rectitude</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A cheval mise en place d'exercices permettant d'améliorer le fonctionnement moteur du cheval à l'obstacle. Quand la qualité de l'équilibre et de la propulsion remet le cheval droit.</li></ul> <p>Les couloirs d'encadrement au sol Les visuels en bout de ligne Les barres en V correctives Le travail sur le cercle</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pédagogie active du groupe.</li></ul>
<b>Module 15 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en place une méthodologie technique sur le plat, afin d'initier le jeune cheval au travail latéral de 2 pistes en priorisant le fonctionnement de l'arrière-main</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> biomécanique de l'arrière-main dans sa totalité. Actions musculaires latérales des postérieurs. Qu'est-ce que les mouvements sur 2 pistes impliquent par rapport au mouvement longitudinal sur l'arrière-main</p> <p><b>Pratique sur le terrain à cheval :</b></p> <p>L'initiation au reculé L'initiation à la tête au mur. L'initiation à épaule en dedans et contre épaule en dedans Correction des aides du cavalier : apprendre à aller de côté sans freiner. Et à reculer sans tirer.</p> <p><b>Synthèse et observations :</b></p> <p>Les bienfaits du travail Progression de travail</p>
<b>Module 16 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable d'analyser les aptitudes d'un jeune cheval en fonction de son modèle, de ses allures et de son style à l'obstacle. Être capable de choisir pour soi ou un client un cheval qui soit le plus adapté possible.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Critères morphologiques à l'arrêt.</li></ul> <p>Les aplombs Les lignes dorsales et ventrales La tenue générale et les appuis Le comportement</p> <p><b>Pratique :</b></p> <p>Analyse en mouvement sur le plat :</p> <p>L'équilibre La force La souplesse Les allures Le comportement</p> <p><b>Analyse à l'obstacle :</b></p> <p>Le style à l'obstacle La puissance L'équilibre La souplesse La régularité des abords Les facteurs de confiance et d'anxiété</p>

## PROGRAMME DE FORMATION

<b>Module 17 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en œuvre des méthodologies techniques permettant de contrôler les épaules et les hanches du cheval. L'équilibrage global non dissocié entre l'avant main et l'arrière-main.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> La notion de connexion du cheval au cavalier. L'alternance du cheval fermé, sous tension, dans son corps puis remis plus long, étendu et relâché. L'analyse du temps de travail fractionné. Chaque cheval et chaque cavalier ayant une durée, un seuil, physique et psychique à bien analyser et respecter.</p> <p><b>Pratique :</b> A cheval sur le plat, mobilisation des épaules et des hanches du cheval simultanément. Les transitions rapprochées avec un dosage adapté à chaque cheval L'alternance cheval fermé nuque à niveau et extension d'encolure</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Contrôle de l'allure</li></ul> <p>La décontraction La qualité des appuis La correction des attitudes hautes et basses</p>
<b>Module 18 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable d'une méthodologie progressive pour faire découvrir de nouveaux obstacles aux jeunes chevaux.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> La désensibilisation aux facteurs extérieurs. Développement du courage et de l'audace Les différents obstacles :</p> <p>Directionnels Sous-bassements Rivières Obstacles naturels</p> <p><b>Pratique à cheval :</b> Mise en situation sur le terrain :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sauts de petits obstacles directionnels encadrés</li><li>• Passage de la rivière étroite avec une barre légèrement élevée en son centre.</li><li>• Sauts en extérieur si possible : initiation au dénivelé, aux petits contre-hauts et contre-bas, aux obstacles de volée.</li></ul> <p>Pédagogie active</p>
<b>Module 19 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en place une méthodologie technique pour travailler l'initiation les sauts d'obstacles en fin courbe et de biais.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> Le travail à l'obstacle sur la courbe type cercle. Développement des notions d'incurvation, de répétition, d'assouplissement et d'activité Le travail sur les sauts de biais. Développement des notions, de rectitude, de tension, de prise de risque mesurée.</p> <p><b>Pratique a cheval :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Travail sur le cercle sur des barres au sol, puis sur de petits obstacles verticaux; recherche de relâchement, de régularité, d'assouplissement.</li><li>• Modification de l'amplitude des allures du cheval sur le cercle pour l'équilibrage.</li><li>• Détermination des angles avant et après une barre au sol pour sauter de biais.</li><li>• Sauts de biais sur des petits cavalettis avec des angles faciles</li><li>• Echange avec le groupe</li></ul>

## PROGRAMME DE FORMATION

<b>Module 20 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en œuvre une méthodologie technique permettant l'initiation de saut d'obstacle sur des lignes courbes.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie</b> Distinction des lignes droites et des lignes courbes. Le nombre de foulées, selon le tracé sur la ligne courbe, sans changer l'amplitude. Le nombre de foulées, sur la ligne courbe, en changeant l'amplitude -Visualisation du tracé</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etude de l'équilibre du cheval</li><li>• Qualité des abords d'obstacles sur des lignes courbes selon les tracés choisis.</li><li>• Qualité des abords d'obstacles sur la ligne courbe selon l'amplitude choisie</li></ul> <p>Analyse collective des différents passages avec plusieurs chevaux</p>
<b>Module 21 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en place des méthodologies techniques de dressage pour l'initiation au rassemblé sur le plat pour un jeune cheval. Pédagogie active.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> Les notions différenciées du rassemblé en CSO et en dressage pur. Les mouvements adaptés au jeune cheval de CSO. L'évaluation des grandes variations d'équilibre et de propulsion d'un jeune cheval</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A cheval mobilisation des hanches.</li></ul> <p>La variation douce de l'activité du cheval hanches à l'extérieur et à l'intérieur. Travail d'un début de rassemblé au pas, au trot puis au galop.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variation d'allures rassemblées et étendues</li><li>• Effet d'ensemble.</li></ul> <p>La mobilisation bien dosée, un peu plus importante selon le niveau du cavalier et du cheval</p>
<b>Module 22 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en œuvre les techniques de dressage d'initiation au rassemblé à l'obstacle pour le jeune cheval.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> La notion de rassemblé en CSO différente de celle du dressage pur. L'équilibrage dans le train du CSO</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Améliorer la qualité du galop</li></ul> <p>Transitions de rythmes dans l'allure Transition d'amplitude dans l'allure</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à modifier le nombre de foulées dans une ligne.</li></ul> <p>Travail sur une ligne à 6 foulées pour obtenir de transitions douces et progressives variant entre 8 et 5 foulées selon le dressage du cheval</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Effectuer des virages serrés.</li></ul> <p>Trouver les bons angles de fermeture des courbes permettant au cheval de se prendre en charge et de se refermer</p> <p>Pédagogie active</p>

## PROGRAMME DE FORMATION

<b>Module 23 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en œuvre une méthodologie afin réaliser et d'enseigner les différents abords à l'obstacle en fonction de la cadence et de l'équilibre de son cheval, savoir faire le bon choix.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> La notion de cadence La notion de rythme La notion d'amplitude La notion de contact</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sur le plat savoir évaluer sa cadence :</li></ul> <p>Savoir distinguer les différences entre le rythme et l'amplitude afin d'éviter la précipitation et obtenir une cadence adaptée à chaque cheval</p> <p>Travail sur l'observation des appuis lors des variations de rythme et d'amplitudes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sur le plat : savoir évaluer son équilibre :</li></ul> <p>Savoir anticiper les déséquilibres afin d'agir à propos.</p> <p>Le rapport précipitation et décontraction.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à analyser la qualité du contact des rênes entre la bouche du cheval et la main du cavalier.</li><li>• -Apprendre à utiliser les informations données par le contact.</li></ul>
<b>Module 24 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en œuvre une méthodologie afin savoir différencier les différents abords selon la conformité des obstacles</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> Les abords constants Les abords en foulées croissantes. Les abords en foulées décroissantes. La différenciation oxers et verticaux</p> <p><b>Pratique :</b> A cheval savoir préparer :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Modifier aisément les amplitudes de chaque cheval</li><li>• Un abord constant</li><li>• Un abord croissant</li><li>• Un abord décroissant</li><li>• Apprendre à se rapprocher d'un oxer</li><li>• Apprendre à s'éloigner d'un vertical</li></ul>
<b>Module 25 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en œuvre les méthodologies techniques et pédagogique pour faciliter l'abord des combinaisons.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie</b> Les différentes combinaisons : doubles et triples. Les différentes distances dans les combinaisons. Les alternances verticaux et oxers.</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprendre à installer les différentes distances selon la configuration des doubles et des triples.</li><li>• Entrée avec un vertical- sortie avec un oxer, entrée avec un oxer- sortie avec un vertical.</li><li>• Mise en situation à cheval :</li></ul> <p>La cadence adaptée. L'équilibre adapté Le type d'abord adapté selon le type de combinaison. Communication de groupe</p>

## PROGRAMME DE FORMATION

<b>Module 26 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de maîtriser les techniques de dressage sur un parcours incluant des combinaisons d'obstacles : les combinaisons de doubles et les combinaisons de triples.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie</b> Ou placer les combinaisons dans un parcours selon le niveau de difficultés demandé. Quel type de combinaison proposer en fonction des chevaux et des cavaliers.</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Effectuer un parcours d'obstacles adapté au jeune cheval en incluant des combinaisons.</li></ul> <p>Selon les niveaux du cheval et du cavalier on peut choisir :</p> <p>Les combinaisons en bout de ligne. Les combinaisons en entrée de ligne. Les combinaisons en sortie de virage. Les combinaisons isolées sur un axe.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corrigé individuel.</li></ul> <p>Reprendre les obstacles nécessitant une correction en rectifiant la qualité du galop puis celle des abords concernés.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Echange avec le groupe</li></ul>
<b>Module 27 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en œuvre une méthodologie technique et pédagogique permettant travailler principalement la propulsion de son cheval dans la décontraction.</p> <p>Travail sur le plat</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le fonctionnement biomécanique de la propulsion du cheval.</li></ul> <p>Les chaînes cinétiques de l'avant-main. Les chaînes cinétiques de l'arrière-main Le fonctionnement dorsal du cheval</p> <p><b>Pratique à cheval :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La coordination des aides du cavalier, main sans jambe-jambe sans main</li><li>• L'incurvation dans la propulsion afin d'obtenir plus de relâchement.</li><li>• Les variations rapprochées de l'amplitude afin de ne pas perdre de propulsion lors des transitions</li></ul> <p>Echange comparatif de groupe</p>
<b>Module 28 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de mettre en œuvre une méthodologie afin de développer l'amplitude et la propulsion de son cheval à l'obstacle</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie :</b> La notion de variation d'amplitude afin d'obtenir une optimisation de la propulsion selon la situation et le type d'abords demandés. L'équilibrage et les transitions en conservant un léger rassemblé équilibrant adapté au jeune cheval. La notion de recul de la barre.</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exercices sur des distances de barres au sol.</li></ul> <p>L'enchaînement de lignes à deux obstacles en variant le nombre de foulées L'enchaînement de lignes avec trois obstacles en variant le nombre de foulées. Par exemple la ligne 14 m + 18 m permettant toutes les variations entre 3 et 5 foulées</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apprentissage des distances de lignes d'obstacles en enchaînant sur de petits obstacles et en privilégiant une propulsion constante et décontractée.</li><li>• Développement de la notion de recul de la barre en augmentant progressivement et sagement la hauteur des obstacles pour un jeune cheval.</li></ul>

## PROGRAMME DE FORMATION

<b>Module 29 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable d'évaluer et d'analyser les comportements des chevaux et des cavaliers lors de la mise en situation de valorisation du cheval.</p> <p><b>Contenus :</b></p> <p><b>Théorie</b> L'analyse sur la capacité du cavalier à performer. Le regard des autres L'évaluation des seuils de sécurité. L'évaluation des seuils d'émotivité.</p> <p><b>Pratique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La reconnaissance du parcours d'obstacles</li><li>• La concentration,</li><li>• L'attention portée au tracé et aux distances du parcours</li><li>• Visualisation statique</li><li>• Savoir doser sa détente selon les besoins de son cheval</li><li>• Exécution du parcours à cheval</li><li>• Récupération et remise au calme de son cheval après le parcours</li><li>• Débriefing.</li></ul> <p>Pédagogie de l'accompagnement</p>
<b>Module 30 : 3,5 h</b>	<p><b>OBJECTIFS PEDAGOGIQUES :</b> Être capable de préparer une action pédagogique sur les thèmes abordés durant la formation et savoir se situer et s'auto évaluer sur les contenus techniques et pédagogiques de la discipline de sauts d'obstacles</p> <p><b>Contenus :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mise en place d'une action pédagogique avec une correction à chaud</li><li>• Analyse et évaluation d'une mise en application pratique d'une séance de sauts d'obstacles</li><li>• Evaluation partagée : formateur /apprenants</li></ul>