

PROGRAMME DE FORMATION 2025

Techniques et Méthodologies permettant de conduire une séance pédagogique dans la discipline du dressage du travail en main et en liberté

Objectif général de la formation	<p>Être capable d'identifier et d'appliquer les techniques de dressage et de remise à niveau adaptées à une cavalerie de centre équestre, en fonction de son utilisation optimale et/ou de sa commercialisation et ce dans l'objectif d'améliorer la rentabilité de la cavalerie dans l'entreprise équestre.</p> <p>Être capable de conduire et animer une séance d'équitation dans la discipline du dressage et du travail en main et en liberté dans le respect des règles élémentaires de sécurité, ainsi que de pédagogie. Il s'agit donc d'inculquer aux stagiaires les bases de la méthodologie qu'ils seront amenés à développer tout au long de leur formation. Afin de leur donner au plus vite le schéma de progression d'une séance et les impératifs à respecter pour le bon déroulement de celle-ci.</p>	
Prérequis	<p><u>Les professionnels du secteur équestre</u> : enseignants d'équitation, chefs d'entreprises équestres, entraîneurs, etc. Être professionnel de l'élevage, de l'enseignement de l'équitation ou futur professionnel avec un minimum d'expérience dans la pédagogie de l'équitation et des techniques associées.</p>	
Formateur (s)	<p>PERROUD Rebecca</p>	
Responsable de stage	<p>Jacques FRANCOIS BONGARCON</p>	
Dates de réalisation	<p>Session 2025 : Du 09/01/2025 au 30/12/2025 – Décomposée en 3 Sessions Dates Session 1 : 06/02/2025 / 25/02/2025 et 27/03/2025 Dates Session 2 : dates à définir Dates Session 3 : dates à définir</p>	
Durée de la formation	<p>15 jours, soit 105 heures</p>	
Lieu et horaires	<p>Haras de Valjac, 13760 SAINT ANDIOL / De 09 h 00 à 13 h 00 et de 14 h 00 à 17 h 00</p>	
Financements possibles et Coût de la formation	<p>Individuel (auto-financement)</p>	<p>130 € / journée de formation selon vos besoins.</p>
	<p>Vivéa (cotisants MSA) : La prise en charge des actions de formation est réalisée sous certaines conditions : Conformité au regard de la loi ; Correspondance des priorités du comité VIVEA compétent (composé des représentants des organisations professionnelles agricoles) ; Disponibilité de l'enveloppe financière nécessaire par le comité ; Vous êtes à jour de votre contribution VIVEA (du paiement de la contribution formation auprès de la MSA sur l'année N-1 ou à jour de l'échéancier de paiement mis en place avec la MSA).</p>	<p>"Un devis personnalisé sera établi selon le mode de financement."</p>
	<p>Organismes financeurs (OPCO) :</p> <p>AGEFICE : Les plafonds financiers pour l'année 2025 : https://communication-agefice.fr/plafonds-financiers-annee-2025/ Télécharger la Fiche de prise en charge : https://communication-agefice.fr/wpfd_file/agefice-demande-de-prise-en-charge-2023-2024-editable/</p> <p>FIFPL : Procédure de prise en charge : https://www.fifpl.fr/procedures-prise-charge Votre espace adhérent : https://extranet.fifpl.fr/login/</p>	
Modalités d'accès	<p>2 jours minimum entre la demande et l'organisation et accord de prise en charge s'il y'a lieu</p>	
Accessibilité	<p>Si une personne présente des contraintes particulières liées à une situation de handicap, veuillez nous contacter au préalable afin que nous puissions, dans la mesure du possible, adapter l'action de formation.</p> <p>Contact Référent handicap : Stéphanie Crestin 06 20 25 55 06</p>	

CARACTERISTIQUES DE LA FORMATION

Exposé des motifs de la formation	<p>Les difficultés que rencontre la filière équestre (baisse du pouvoir d'achat de leur clientèle, augmentation des charges d'exploitations, ...) obligent les professionnels à acquérir de nouvelles compétences techniques d'utilisation des équidés et à se former à de nouvelles méthodes pédagogiques pour pérenniser leur entreprise. L'Évolution du secteur équestre voit apparaître une modification du comportement de la clientèle. Elle devient plus exigeante, souhaite que l'animateur-enseignant soit en capacité de proposer une pédagogie nouvelle et répondant à des objectifs techniques en adéquation avec des compétences permettant une approche et un dressage des équidés de centre équestre s'inscrivant dans le respect de l'animal et de la relation homme/cheval. Cela a des répercussions sur les méthodes pédagogiques employées. L'enseignement de l'équitation et la qualité de la pédagogie contribuent en grande partie à satisfaire et à fidéliser la clientèle. La formation que nous proposons résulte d'une demande émanant directement des professionnels. Elle s'inscrit dans la continuité des formations en « Techniques de dressage des équidés » en accord avec les exigences de la clientèle utilisatrice d'aujourd'hui. Elle permet aux professionnels d'approfondir et d'actualiser leurs savoirs pédagogiques permettant ainsi d'enseigner l'équitation d'aujourd'hui et ainsi répondre aux nouvelles attentes de leur clientèle. Cette formation de 21 heures.</p>
-----------------------------------	--

MODALITES PEDAGOGIQUES

Méthodes Pédagogiques Et Moyens Matériel	<p>Pédagogie active : mise en application pratique des apports théoriques sur le terrain.</p> <p>Pédagogie de l'accompagnement (ou différenciée) : apprentissages centrés sur l'apprenant, le formateur est ressource pour l'apprenant et le groupe.</p> <p>Évaluation formative (temps d'échanges, régulation, co-régulation tout au long de la formation et à chaque séance), formatrice (cas pratiques) et sommative (questionnaire d'évaluation des acquis en fonction des objectifs relatifs aux différents modules).</p> <p>Moyens matériels : carrière, manège couvert, salle de cours, écuries, documentation spécifique, vidéo</p>
Moyens d'encadrement	<p>Cette formation est dispensée par un formateur reconnu par les professionnels dans le domaine équestre : Rebecca Perroud est Formatrice professionnelle dans la discipline du dressage</p> <p>L'organisme de formation dispose d'un personnel qualifié et compétant dans la coordination pédagogique, l'animation et la gestion administrative, chargé d'assurer le bon fonctionnement de la formation.</p>

MODALITES D'EVALUATION DE LA FORMATION

Évaluation de la formation et de la satisfaction des stagiaires	<p>Une évaluation d'entrée permettant</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'identifier et de clarifier les attentes et objectifs du groupe et de chacun en fonction des objectifs de la formation (clarification du langage, travail sur les représentations). • D'évaluer le niveau de connaissances des stagiaires en ce qui concerne les techniques et les pédagogies de l'enseignement des activités équestres et la posture de l'enseignant afin d'individualiser les parcours de formation. <p>Evaluation en cours et en milieu de formation permettant</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'individualiser les parcours de formation en fonction de la progression de l'apprenant en le situant dans l'acquisition des savoirs et savoirs faire, et au formateur de faire des indications sur l'impact de la formation • Des évaluations formatives accompagnent l'apprenant tout au long de sa formation (régulation, co-régulation de groupe : tour de table, temps d'échanges entre le formateur les apprenants). <p>Une évaluation formative et sommative en fin de stage sera réalisée par le formateur (évaluation des acquis en situation pratique).</p> <p>Une évaluation en fin de formation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilan final de la formation • Questionnaire de satisfaction des stagiaires <p>Ces évaluations seront construites sur un objectif final, qui est d'atteindre une compétence permettant de choisir, vérifier et ajuster son matériel d'équitation.</p>
---	---

PROGRAMME DE FORMATION

Module 1 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable de savoir, dans le travail en main, de modifier les rythmiques des chevaux et contrôler ainsi leurs gestuelles lentes</p> <p>Contenus :</p> <p>Approche d'un cheval sereinement avant toute demande, puis ralentir sa rythmique.</p> <p>Pratique : (cheval en activité)</p> <ul style="list-style-type: none">• La désensibilisation à la voix.• La désensibilisation par la gestuelle de l'homme.• Le contrôle de l'espace
Module 2 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en main, de modifier la rythmique des chevaux et ainsi contrôler les gestuelles rapides.</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• La sensibilisation à la voix.• La sensibilisation au corps.• L'usage du stick rassurant
Module 3 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable de construire une séance de travail d'un jeune cheval en main, en développant la notion de bulle de respect.</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Évaluation de la distance de connexion.• Observation et sécurité.• L'attention portée.• La présence rassurante.
Module 4 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable de concevoir et planifier un programme de dressage d'un équidé en fonction d'objectifs d'optimisation relatifs à l'éducation en main d'un jeune cheval. Dans le travail en main, l'éloignement progressif du cheval et le périmètre de contrôle</p> <p>Contenus :</p> <p>Définition d'objectifs à atteindre dans le cadre du travail de dressage d'un équidé. Savoir planifier dans un temps et un contexte donné le travail de dressage d'un équidé. Identification et définition des techniques liées au travail de dressage d'un équidé.</p> <ul style="list-style-type: none">• Eloignement et rapprochements connectés.• Le maintien du rythme comme une colle.
Module 5 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable de choisir, de hiérarchiser et de mettre en application les techniques de dressage ou redressement des équidés en fonction d'un diagnostic.</p> <p>Avancer le travail en main en vue d'une préparation au travail en liberté dans un espace fermé puis dans un espace ouvert.</p> <p>La mobilisation de l'avant main</p> <p>Contenu :</p> <p>Être capable de canaliser l'énergie du cheval par la voix, le positionnement, la connexion à l'animal. Approfondissement sur le centrage, le contrôle des émotions, la capacité à rassurer.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'élévation des antérieurs et le maintien en suspension.• Le dosage et la récompense.
Module 6 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable de mettre en œuvre les techniques pour avoir des bases plus solides pour travailler son cheval en main.</p> <p>Hiérarchiser et mettre en application des techniques de dressage des équidés en fonction d'un programme de valorisation déterminé au préalable.</p> <p>La mobilisation de l'arrière-main.</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 5. L'énergie et l'intention, clé du cheval en liberté.• Sortir et rentrer les hanches.• Attirer et repousser

PROGRAMME DE FORMATION

Module 7 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable de mettre en œuvre les techniques pour initier le travail d'un cheval en liberté dans un rond d'Avrincourt.</p> <p>Hiérarchiser et mettre en application les techniques de dressage en liberté selon les réactions des chevaux.</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Le respect de la piste.• La régularité de la cadence.• L'écoute attentive.
Module 8 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable de mettre en œuvre les techniques et méthodologies, dans le travail en liberté dans un espace clos, pour une connexion libre à distance par un dosage approprié.</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Attirance et éloignement, les variations d'espace.• Les ruptures de rythme mobilisatrices.• Les temps de concentration.• Les temps de pause et de récompenses.
Module 9 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et méthodologies pour mobiliser l'attention du cheval sur les déplacements du dresseur afin qu'il le suive au pas et au trot puis qu'ils s'arrêtent en même temps.</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 8.• Détermination d'une proximité apaisante même si le cheval ne comprend pas immédiatement.• Récompenses et caresses.• Une attention portée, une présence pour une connexion ininterrompue.
Module 10 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour faire tourner son cheval autour de soi sur une cadence lente de pas et de trot. Hiérarchiser les techniques du travail en liberté en fonction d'un programme adapté à chaque équidé</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement des module 8 et 9.• Etablir un pas à pas sur une très courte distance.• Apprendre à se reculer pour attirer vers l'intérieur du cercle et vers notre intériorité.• Synthèse des différents apprentissages et ouverture sur d'autres contenus évolutifs concernant le dressage du cheval en main et en liberté dans des espaces fermés puis dans des espaces ouverts.
Module 11 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour évoluer son cheval dans un travail dit à l'épaule « en stick to me » afin qu'il le suive à coté au pas et au trot puis qu'ils s'arrêtent en même temps.</p> <p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none">• Apprentissage de la position• Répétition et renforcement du module 9• Nombreuse répétitions• Savoir remettre le cheval à sa place s'il nous dépasse
Module 12 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour dans un travail dit à l'épaule « en stick to me » afin qu'il le suive à coté aux 3 allures de façon fluide</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 11• Être en sécurité aux 3 allures• Contrôle des « pieds » aux 3 allures

PROGRAMME DE FORMATION

Module 13 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour effectuer des changements de main avec changement de direction en « stick to me ». Être à l'aise avec le changement de main des outils, afin d'être le plus claire et précis pour notre cheval</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilisation des outils : savoir changer de façon claire et précise• Changement de main par derrière avec changement des outils (stick et longe)• Changement de main avec mobilisation des épaules afin d'effectuer un demi-tour sur les hanches
Module 14 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour effectuer un ensemble d'exercices en « stick to me » de façon que notre longe devienne inutile.</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Désengagement des postérieurs• Mobilisation des épaules• Arrêt dynamique• Reculer en restant à l'épaule du cavalier
Module 15 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour effectuer un travail en liberté total dans un rond de longe ou d'Havrincourt en effectuer un travail proche en « stick to me » au pas et au trot</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Agir de façon claire et précis• Utiliser son énergie• Utiliser son cops afin que le cheval ai envie de rester avec nous
Module 16 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour effectuer un travail en liberté total dans un rond de longe ou d'Havrincourt en effectuer un travail proche en « stick to me » aux 3 allures en alertant le travail proche et à distance</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 15• Garder le cheval connecté à distance• Savoir alterner le travail proche dit « stick to me » et le travail à distance dit « surla piste »
Module 17 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour apprendre à gérer la déconnexion du cheval et apprendre le travail dit du « rappel » sur un cheval en liberté dans un rond de longe ou d'Havrincourt.</p> <p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none">• Gérer ses émotions et celles de son cheval• Calme et décontraction dans toutes les épreuves• Désengagement des postérieurs à distance afin de remettre le cheval face à nous à distance• « Rappel de face » en reculant nos pieds
Module 18 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour effectuer des cercles dit de « liberté » en pouvant nous-même décider de la distance qu'à notre cheval</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Savoir mettre un cheval en cercle en liberté grâce aux modules précédents et à notre « sti• Gérer la distance qu'il y a entre mon cheval et moi : savoir éloigner et rapprocher• Contrôle de ses pieds• Contrôle sur l'arrêt

PROGRAMME DE FORMATION

Module 19 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies pour effectuer des changements de mains sur le cercle dit « liberté » au pas et au trot, avec une gestion de notre espace afin de rester en sécurité</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Faire en sorte que nous cheval nous fasse face quand on lui demande - Pousser l'épaule en étant de face afin que faire changer de main• Repartir en cercle après le changement• Pouvoir enchaîner les cercles de liberté et les changements de mains de façon fluide
Module 20 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : La jambette</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Pouvoir toucher les antérieurs de son cheval avec son stick• Prérequis : l'arrêt et le calme• Apprentissage du lever de l'antérieur quand on lui demande avec le stick
Module 21 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : La Jambette tenue</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 20• Levé d'antérieur de plus en plus haut et loin• Apprentissage de la « Target » : l'antérieur doit toucher le stick• La jambette doit devenir ludique pour le cheval et il doit aimer aller chercher et toucher le stick avec son antérieur• Chercher la hauteur
Module 22 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : le pas espagnol</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 21• Mettre en avant le mouvement• Savoir faire avancer les postérieurs de son cheval dans la demande du pas espagnol - Trouver le rythme qui convient à votre cheval
Module 23 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : Perfectionnement du pas espagnol</p> <p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 22• Savoir alterner le rythme du pas espagnol afin d'améliorer ce dernier - Contrôle de la hauteur des antérieur• Contrôle de l'engagement des postérieurs
Module 24 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : Prémices de la révérence</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Prérequis : l'arrêt et le calme• Toucher derrière l'antérieur : je lève, je pose derrière• Réussir à expliquer à notre cheval que la réponse qu'on cherche se trouve vers le pas et vers l'arrière

PROGRAMME DE FORMATION

Module 25 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : La révérence</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 24• Aller de plus en plus loin jusqu'à que le genou du cheval touche le sol - Essayer de maintenir la révérence quelques seconde au sol dans le calme et la décontraction
Module 26 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : le couché par la révérence</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 25• Faire plier le deuxième genou a son cheval• Garder le cheval à genou quelques seconde
Module 27 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : le couché</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement des modules 25 et 26• Garder le cheval de plus en plus longtemps en mise à genou• Expliquer à notre cheval qu'il peut maintenant se coucher en étant le plus décontracté possible• Garder son cheval couché
Module 28 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : Prémices du assis</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 27• Apprendre à son cheval à mettre 1 antérieur devant lui en restant couché et en faisant une longue pose• Apprendre à son cheval à mettre 2 antérieur devant lui en restant couché et en faisant une longue pose
Module 29 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : Le assis</p> <p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 28• Doser son énergie afin de réussir à faire redresser son cheval sans qu'il ne se relève - Le faire se tendre sur ses antérieurs• Début de assis
Module 30 : 3h30	<p>Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :</p> <p>Être capable, dans le travail en liberté, de mettre en œuvre des techniques et des méthodologies dans l'apprentissage de figure de spectacle : Le assis</p> <p>Contenus :</p> <ul style="list-style-type: none">• Répétition et renforcement du module 29• Chercher de plus en plus de hauteur dans le assis• Gérer la durée du assis : le cheval ne doit pas se relever tant qu'on ne lui demande pas